

Saison 2003-2004

Un subtil mélange d'émotions



De la musique au théâtre,
du rire aux larmes,
entre bonheur et étonnement
vous vous baladerez au fil du talent.
Laissez infuser le tout une saison durant
et nul doute que vous en sortirez
comblé et surpris.

émouvoir



Vous émouvoir et vous combler.
Tel est notre engagement en
réponse à vos souhaits que
nous tenterons de concrétiser.

Par un choix d'auteurs

Hugo - Les contemplations;
Ibsen - Hedda Gabler; Steinbeck -
Des souris et des hommes;
mais aussi les plus récents
Auburn - La preuve; Coppens -
Bain Zen; Dell & Sibleyras - Un petit
jeu sans conséquence, récemment
mis à l'honneur aux "Molières";
Semonin - La Madeleine Proust
fait le tour du monde; et pourquoi
pas Degotte et ses compères
surréalistes - Et Dieu dans tout ça ?

Par une fidélité sans faille

envers les comédiennes et les
comédiens d'exception comme
Coppens, Hecq, Noiret, Semonin,
les artistes du Quatuor, "Molière"
du meilleur spectacle musical,
celles et ceux d'Un petit jeu sans
conséquence et d'Hedda Gabler.

Par estime et respect pour les
metteurs en scène de qualité
comme Sireuil, De Staercke, Fox et
Hillel, "Molière" de la mise en scène.

Ainsi se bâtit une saison
où alternent tour à tour la détente,
le rire et la réflexion sur notre
société en mal de culture.

Les musiques classiques, indiennes
et les chansons du XVIe siècle
à nos jours interprétées par le
Collegium d'Herreweghe, le Choeur
de Chambre de Namur et la
Compagnie Capriola - Samsara -
complètent notre fresque culturelle.

**La formule "J" des abonnements,
accessible aux moins de 25 ans,**
permettant le panachage, sera
particulièrement attrayante et nous
nous en réjouissons.



Hors abonnement, nous serons
particulièrement heureux
d'accueillir Axelle Red qui fait
une carrière internationale
exceptionnelle, de retrouver Serge
Lama dans une version nouvelle
intimiste et Moustu Largo
dont le nouvel album s'annonce
prometteur et chaleureux.

Nous reconduirons les cycles
des Nuits du Jazz, de la Famille en
Fête et du Parcours musical, qui
nous tiennent particulièrement à
cœur sans oublier le Festival
de la magie, dont nous fêtons
la troisième édition. Que nos amis
du théâtre wallon et de l'opérette se
rassurent, ils occupent toujours
l'espace du Nivelles en Scène où se
côteie un large public.

Ainsi, faire du Waux-Hall
la demeure de toutes et de tous
reste notre objectif prioritaire.

Pour vous combler au fil des
années, nous avons aussi réalisé
des investissements pour améliorer
votre confort : guichet convivial,
renforcement de l'éclairage dans
le hall, écran lumineux sur la
façade, ... Récemment, nous
avons acquis des panneaux
permettant de parfaire l'acoustique.

Enfin, nous remercions tous nos
partenaires, publics et privés, à savoir
le Centre culturel, le Commissariat
général aux relations internationales,
le Festival de Wallonie, le Ministère
de la Communauté française
Wallonie-Bruxelles, la Province et
bien sûr nos sponsors.

Puisse la saison prochaine
marquée du sceau de l'émotion
satisfaire vos attentes !

Pierre HUART
Echevin de la Culture
Président du Centre culturel



tél. 067 88 22 03 • fax : 067 88 22 04
courriel: pierre.huart@skynet.be



abonnement **a**

Des souris et des hommes

de Steinbeck

Dans les années "30" au Sud des Etats-Unis, deux hommes que lie une amitié fraternelle, bourlinguent de ferme en ferme pour gagner quelques roupies et rêvent de l'Eldorado. Georges, vif, intelligent et débrouillard, veille sur Lennie, colosse à l'âme d'enfant qui aime tant la douceur, mais ne connaît pas sa force. Comment Georges va-t-il vivre avec cet homme hors normes ?



04/11/2003

Une nouvelle adaptation du roman de John STEINBECK. Un regard bouleversant sur l'amitié et la nature humaine.

Mise en scène de **Michel KACENELEBOGEN**
Avec **Delphine BERTRAND, Alexandre AFLALO, Saïd BAHAI, Serge DEMOULIN, Yannick GUEGAN, André LENAERTS, Olivier MASSART, Nicolas OSSOWSKI, Freddy SIXX** et **Laurent VERNIN**



THEATRE LE PUBLIC

Le Bal

05/03/2004

Mise en scène de **Patricia DACOSSE**
Avec **Valentine LAMANT, Isabelle PATINET, Muriel SZABO, Julien BLONDEAU, Sébastien LIENARD, Grégory TOUSSAINT, François ZOETARDT** et ... qui camperont ces chasseurs du dancing, ces solitaires des pistes de danse, ces habitués du slow qui emballent.

COMPAGNIE DU COMBLE



Un spectacle du Théâtre du Campagnol et de Jean-Claude PENCHENAT. Un film d'Ettore SCOLA. L'histoire d'un dancing de 1936 à nos jours, du bal populaire à la soirée disco mêlant valse, rocks, tangos et fièvres du samedi soir. Spectacle inclassable, joué, dansé où les corps se parlent, inventent l'histoire toujours recommencée de l'approche amoureuse. Seize comédiens pathétiques de ridicule jouent une centaine de personnages à travers les modes.



De la chanson parisienne du XVIème siècle aux chansons contemporaines d'Henry SALVADOR, Charles TRENET et Serge GAINSBOURG, ce concert illustre le potentiel expressif d'une langue que les poètes n'ont cessé d'exploiter. Connaissant les qualités du Choeur de Chambre de Namur et celles de Patrick DAVIN, nous sommes convaincus qu'interprétées en chœur, ces chansons le seront aussi avec coeur ...

Réalisé avec l'aide de la Communauté française. Direction générale de la Culture. Secteur de la Musique. Le Choeur de Chambre de Namur bénéficie également du soutien de la Loterie Nationale, de la Ville et de la Province de Namur.

Directeur **Patrick DAVIN**



FESTIVAL DE WALLONIE

06/10/2003

Choeur de Chambre de Namur



Et Dieu !

de Degotte

13/01/2004

Prenez un sujet qui, depuis des millénaires, a fait couler beaucoup d'encre : Dieu. Prenez aussi une bande chahuteuse d'hurluberlus, iconoclastes loufoques et néanmoins fieffés ludions. Secouez anarchiquement le tout. Alors, avec un peu de chance, vous obtiendrez " ET DIEU ! ".

Pour finir, vous pourrez même vous amuser à mettre un nom sur l'étiquette collée à chaque membre de cette invraisemblable confrérie : acteur sublunaire, acteur bulldozer flamand, clown spirituel, actrice vue à la télévision, acteur sildave tempéré, guitariste pataphysicien, scénographe philosophe.

Mise en scène de **Charlie DEGOTTE**. Avec **Anne-Cécile VANDALEM, Patrick BECKERS, Emile DRABS, Jean HAMMENECKER** et **Christian HECQ**

THEATRE VIDY-LAUSANNE E.T.E. |
THEATRE DE NAMUR | EQUINOXE,
SCENE NATIONALE DE CHATEAUXROUX



Bain Zen

de, par, malgré et avec
Bruno Coppens

31/03/2004

Mise en scène **Eric DE STAERCKE**
ADAC

Nouveau délire verbal et visuel de Bruno COPPENS qui s'attaque cette fois... au bonheur !

A travers des personnages hauts en couleur, il nous ouvre les "portes des trois bonheurs":
bonheur matériel: vivre l'immondialisation !,
spirituel: vivre les philosophies orientables !
et sentimental: vivre l'amour en "time-chéri" !

abonnement

b

Philippe HERREWEGHE, apprécié dans le monde entier, nous propose sa version d'oeuvres lumineuses de trois grands compositeurs : BACH, PURCELL et TELEMANN.

Direction **Philippe HERREWEGHE**
Avec **Carolyn SAMPSON**, soprano, **Robin BLAZE**, alto, et **Peter KOOLJ**, basse

Collégiale Sainte-Gertrude

FESTIVAL DE WALLONIE



19/09/2003



Choeur et Orchestre du Collegium Vocale de Gand

Un petit jeu sans conséquence

de Dell et Sibleyras



15/10/2003

Cette comédie subtile renouvelle le genre en brossant un tableau d'un jeune couple qui, pour rompre la monotonie de l'habitude, joue ... à se séparer.

Ce jeu aura des conséquences sur leur vie ... Une troupe de jeunes acteurs inventifs et brillants fait de ce spectacle l'un des grands succès de l'actuelle saison théâtrale à Paris avec neuf nominations aux " Molières " 2003.

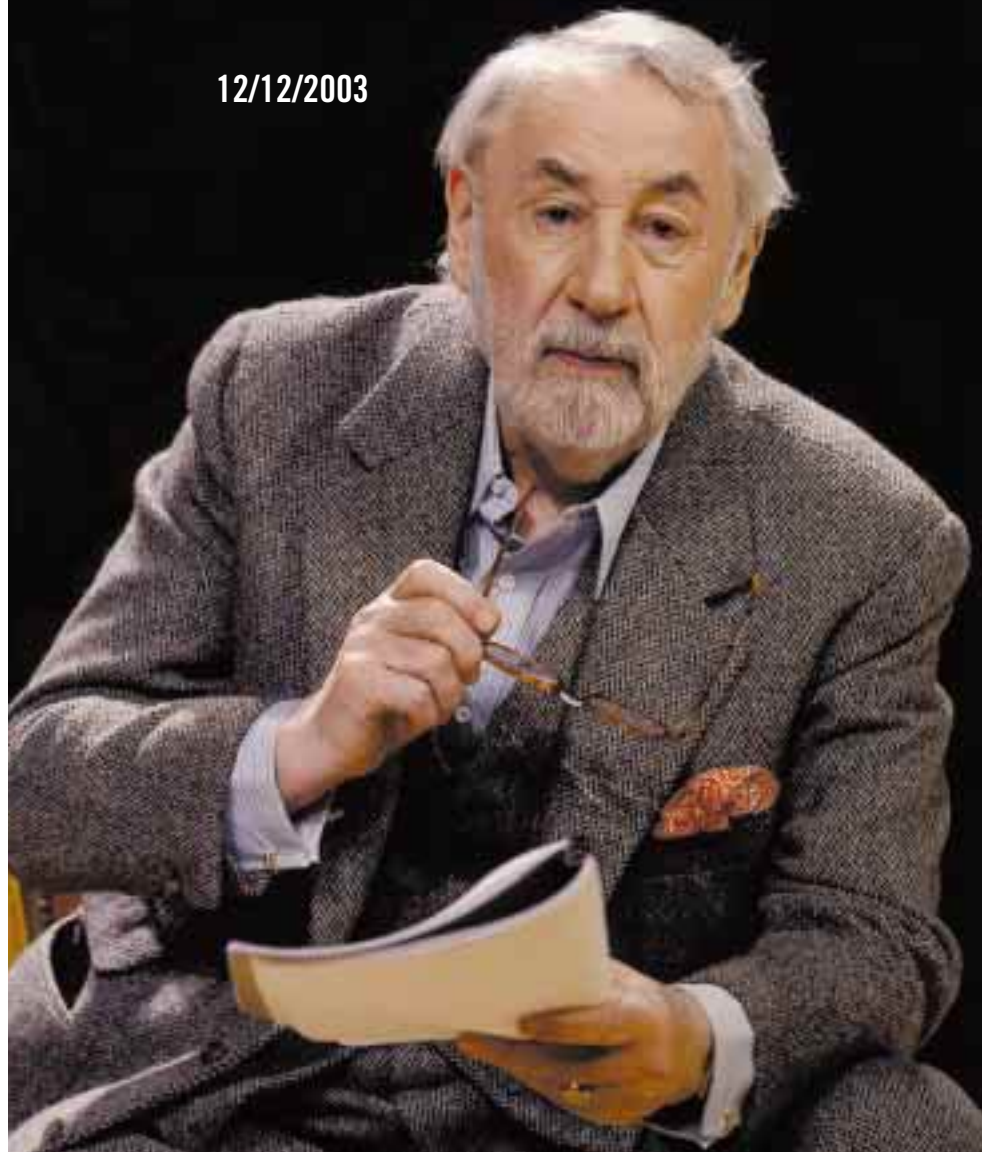
Mise en scène de **Stéphane HILLEL**
Avec **Valérie KARSENTI**, **Eliza MAILLOT**, **Marc FAYET**, **Gérard LOUSSINE** et **José PAUL**

THEATRE LA BRUYERE (PARIS) |
SCENE INDEPENDANTE CONTEMPORAINE

Des trésors d'Hugo

par la voix de **Philippe Noiret**

12/12/2003



COMEDIE DES CHAMPS-ELYSEES |
SCENE INDEPENDANTE CONTEMPORAINE

Un spectacle avant tout s'impose : venez entendre Philippe NOIRET, un NOIRET pas en image mais en vrai, vous récitant des poèmes des Contemplations.

Surtout pas de panique car NOIRET a sélectionné pour vous des trésors légers, souriants. Il a choisi aussi des passages plus drôles ou bien des vers qui, pour le besoin de la rime, frisent le burlesque. Compagnon attentionné, bienveillant, naturel, Philippe NOIRET nous sert tout cela sur un plateau de cristal.

Allons ! Tous au NOIRET-HUGO !
Une grande heure de magie !

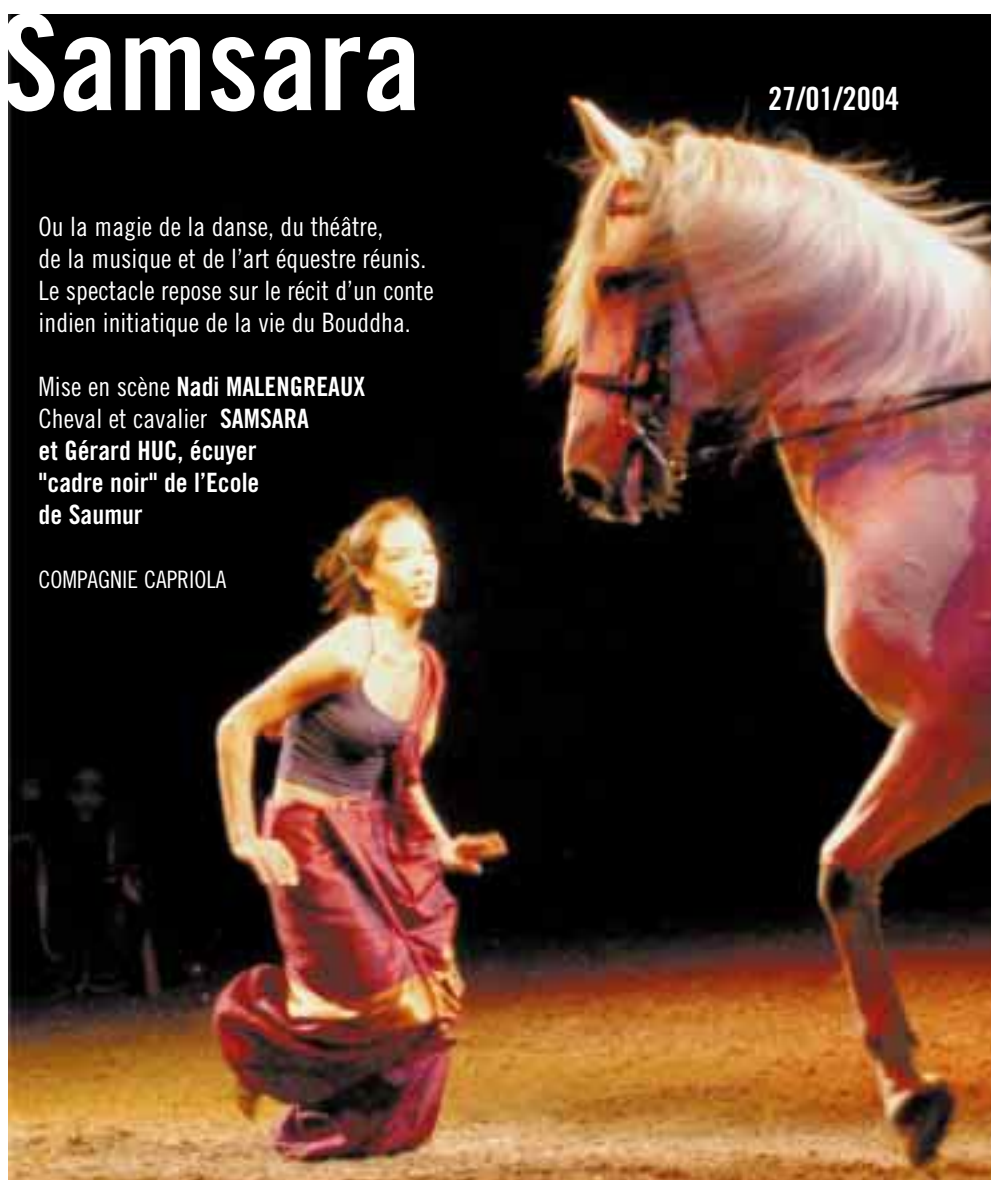
Samsara

27/01/2004

Ou la magie de la danse, du théâtre, de la musique et de l'art équestre réunis. Le spectacle repose sur le récit d'un conte indien initiatique de la vie du Bouddha.

Mise en scène **Nadi MALENGREUX**
Cheval et cavalier **SAMSARA**
et **Gérard HUC**, écuyer
"cadre noir" de l'Ecole
de Saumur

COMPAGNIE CAPRIOLA



abonnement

C



La preuve d'Auburn

27/10/2003

Une preuve ? Il faut toujours une preuve !
Qui va croire Catherine ? Son père est mort,
elle le voit, elle lui parle.

Découverte mathématique fondamentale ...
Histoire d'amour ... ou affaire de famille ?
Une comédie à suspense, tendre, doulou-
reuse et drôle à la fois, où l'émotion et le
mystère se mêlent et nous envoûtent.

Mise en scène de **Jonathan FOX**
Avec **Isabelle DEFOSSE, Valérie MARCHANT,**
Philippe ALLARD et Alexandre von SIVERS

LE RIDEAU DE BRUXELLES

Hedda Gabler d'Ibsen

S'entourant de sept comédiens belges
remarquables, Philippe SIREUIL propose
une mise en scène épurée faisant
de cette héroïne de la fin du XIXe siècle,
une personnalité vibrante
et plus actuelle que jamais.
Une émotion à fleur de peau s'exhale en
permanence dans ce spectacle
tout simplement envoûtant.

Nathalie CORNET incarne parfaitement
Hedda GABLER, la femme qui
ne supporte pas la médiocrité conjugale.
Scandale dans un milieu bourgeois !
On ne bride pas la liberté d'une femme
si habile.

Mise en scène de **Philippe SIREUIL**
Avec **Anne CHAPUIS, Anne CLAIRE, Nathalie**
CORNET, Monique FLUZIN, André BAEYENS,
Patrick DESCAMPS et Francis MORMINO

ATELIER PHILIPPE SIREUIL | LA SERVANTE



16/03/2004

La Madeleine Proust fait le tour du monde

15/10/2003

Laurence Sémonin invente la Madeleine Proust,
paysanne du Doubs, à la langue aiguisée
comme une serpette qui, entre évier et table
en formica, soliloque et philosophe sur le monde
qu'elle voit de sa fenêtre. En 1986, la Madeleine
sort et vit au rythme des saisons dans son
jardin. Nous l'avons accueillie avec succès.

Aujourd'hui, elle a fait le tour du monde,
sa collection de cartes postales devient réalité.
La Madeleine s'ouvre aux autres en nous
ouvrant le cœur à la vie. Ecouter ses vérités,
c'est redonner du sens au monde, du goût
aux choses simples. Un spectacle essentiel,
vivifiant et terriblement régénérateur.

Avec **Julie JOUVENOT, Laurence SEMOMIN et**
Samy GUET

ATELIER THEATRE ACTUEL |
THEATRE DES BOUFFES PARISIENS



Le Quatuor

04/05/2004

Après "Il pleut des cordes",
"Molière" 1998 du meilleur
spectacle musical et
"Victoire de la Musique" 1998,
"le Quatuor" revient avec
un nouveau spectacle.
Humour échevelé,
outrance clownesque, émotion
et au-delà de toute parodie,
la musique sort
toujours vainqueur.

Avec **Jean-Claude CAMORS (violin),**
Pierre GANEM (alto),
Jean-Yves LACOMBE (violoncelle)
et **Laurent VERCAMBRE (violin)**

POLYFOLIES |
THEATRE DE LA
PORTE SAINT-MARTIN
(PARIS)

hors abonnement

Axelle Red

27/11/2003

Depuis son duo avec Renaud *Manhattan-Kaboul* et la sortie de son nouvel album *Face A, Face B*, on ne parle plus que d'elle. Axelle Red, star de la chanson francophone, chante les petites et les grandes violences auxquelles l'homme moderne doit faire face et trouve les mots justes.

Sur scène, émotions garanties !



Mousta Largo

17/02/2004

"Argana" ou l'univers musical coloré et généreux d'un artiste passionné et insatiable de sonorités arabo-espagnoles.

Serge Lama

24/03/2004

Feuille à feuille, mot à mot, il nous revient sur un mode plus intimiste. Un concert empreint d'une générosité dont lui seul a le secret.



Le Bal

06/03/2004

Ce spectacle est également inclus dans l'abonnement A. Vous en trouverez donc la description en page 3 de ce programme.



Festival de la magie

07/02/2004

Nul doute que la troisième édition de ce festival apportera encore son lot de surprises et d'apparitions en tous genres. A découvrir sans modération, pour les petits et les grands.

Les nuits du jazz

26/09/2003
Phoenix Blues

28/11/2003
Michel Paré Quartet

30/01/2004
Didier Indot Trio

30/04/2004
A définir



Parcours musical

Margarida Natividade
soprano
Xavier Rivera
pianiste

22/10/2003 - Waux-Hall
Mélodies hispano-américaines:
Barcelone, Séville, Buenos-Aires, Rio



Ensemble instrumental La Battalla

21/12/2003 - Eglise de Bornival
Musique pré-baroque du XVIIème siècle (Italie et Espagne)
Avec Tatiana Babut du Marès et Katherine Rومان, flûte à bec



Ensemble Ishango

18/02/2004 - Waux-Hall
Direction: Thierry Lequenne
Chants traditionnels
des 5 continents pour l'émotion et
latino-américains pour le rythme



Nivelles en scène

Théâtre de l'Opérette

23/11/2003
La Route fleurie

25/01/2004
Eventail d'opérettes

21/03/2004
La Belle Hélène d'Offenbach

Royal Nouvelle Gavotte

15/11/2003
Pièce wallonne en 3 actes
Adaptation de Marcel Marchand

Les XIII - Cercle Royal

21/02/2004
Bon sang 'n pût minti



Famille en fête

3 rendez-vous
pour les enfants... et les parents
avec le théâtre,
la musique et le cinéma.

Samsara

28/01/2004
Ce spectacle est également inclus
dans l'abonnement B. Vous en
trouvez donc la description
en page 4 de ce programme.

Théâtre des Zygomars

04/02/2004 Gepetto

Un 3ème spectacle reste à définir.
Le programme complet paraîtra en septembre.



Tarifs & informations

L'abonnement J

Spécialement destiné aux jeunes, il propose pour un prix réduit de choisir un spectacle de chaque abonnement + un concert hors abonnement au choix. Soit un total de 4 spectacles. Une seule condition: avoir moins de 25 ans.

	Abonnement A ¹	Abonnement B ou C	Abonnement A+B+C	Abonnement J (- de 25 ans)
Tarif plein	50,00 €	70,00 €	170,00 €	50,00 €
Tarif réduit ²	40,00 €	60,00 €	145,00 €	—

¹ L'abonnement A comprend 5 spectacles ² Moins de 25 ans, familles nombreuses (sur présentation de la carte SNCB) et détenteurs de la carte "S"

Par spectacle	Autres ³	Le Bal	Axelle Red (Prix unique)	Collegium Vocale de Gand	Choeur de Chambre de Namur
Tarif plein	20,00 €	12,50 €	35,00 €	20,00 €	17,00 €
Tarif réduit ²	15,00 €	7,50 €		14,00 € / 8,00 €	13,00 € / 7,00 €

² Moins de 25 ans, familles nombreuses (sur présentation de la carte SNCB) et détenteurs de la carte "S"

³ excepté "Nuits du Jazz" "Parcours musical" "Nivelles en scène" "Famille en fête"

Comment vous abonner ?

- En vous présentant au Waux-Hall, Place Albert 1er, 1400 Nivelles
- En téléphonant au Waux-Hall: 067/88 22 77
- En virant le montant total accompagné de votre choix au compte de la Ville de Nivelles: 091-0106658-84

Le bureau est maintenant équipé d'un système "Banksys" permettant les paiements électroniques.

Quand vous abonner ou réserver ?

Pour les abonnements

- Anciens abonnés qui gardent leur abonnement et leur place: du lundi 16 au mercredi 18 juin
- Anciens abonnés qui gardent leur abonnement et changent de place: du jeudi 19 au samedi 21 juin

- Anciens abonnés qui changent d'abonnement: du lundi 23 au mercredi 25 juin

- Nouveaux abonnés, abonnement "J": à partir du jeudi 26 juin

Par spectacle

- A partir du 26 juin: Spectacles "Hors abonnement"
- A partir du 8 septembre: Spectacles de l'abonnement B
- A partir du 22 septembre: Spectacles des abonnements A & C

Ouverture des bureaux

- du lundi au jeudi: de 8h à 12h et de 13h à 16h
- le vendredi: de 8h à 12h et de 13h à 15h
- le samedi : de 9h30 à 11h30 (uniquement les 21/06 et 28/06)

Le Waux-Hall sera fermé du 15 juillet au 17 août 2003 inclus.

Tous les spectacles des abonnements commencent à 20h sauf indication contraire.



Sur présentation de la carte Plus, une réduction de 15% est accordée pour les spectacles repris dans "Event Plus". Cette offre ne peut être cumulée avec d'autres réductions. Elle ne concerne pas l'achat d'abonnements, ni de spectacles du Parcours musical ou de Nivelles en scène.

Crédit photographique

Mario del Curto - Pascal Gely/Agence Bernard-Enguerand/ATA - Marc Enguerand/SIC - Véronique Vercheval - Daniel Locus - Vincent Pontet/Agence Enguerand/SIC - Gaëlle Leën



CALENDRIER 2003-2004

SEPTEMBRE

19/09/03 • Collegium de Gand (B)
26/09/03 • Phoenix Blues (Nuits du Jazz)

OCTOBRE

06/10/03 • Choeur de Chambre de Namur (A)
15/10/03 • Un petit jeu sans conséquence (B)
22/10/03 • Natividade/Rivera (Parcours musical)
27/10/03 • La preuve (C)

NOVEMBRE

04/11/03 • Des souris et des hommes (A)
10/11/03 • La Madeleine Proust (C)
15/11/03 • Royal Nouvelle Gavotte (Théâtre wallon)
23/11/03 • La route fleurie (Opérette)
27/11/03 • Axelle Red (Hors abonnement)
28/11/03 • Michel Paré Quartet (Nuits du Jazz)

DÉCEMBRE

12/12/03 • Des trésors d'Hugo (B)
21/12/03 • Ensemble La Battalla (Parc. musical)

JANVIER

13/01/04 • Et Dieu ! (A)
25/01/04 • Eventail d'opérettes
27/01/04 • Samsara (B)
28/01/04 • Samsara (Famille en fête)
30/01/04 • Didier Indot Trio (Nuits du Jazz)

FÉVRIER

04/02/04 • Gepetto (Famille en fête)
07/02/04 • Festival de la Magie (Hors abonn.)
17/02/04 • Moustà Largo (Hors abonnement)
18/02/04 • Ensemble Ishango (Parcours musical)
21/02/04 • Bon sang 'n pût minti (Les XIII)

MARS

05/03/04 • Le Bal (A)
06/03/04 • Le Bal (Hors abonnement)
16/03/04 • Hedda Gabler (C)
21/03/04 • La Belle Hélène (Opérette)
24/03/04 • Serge Lama (Hors abonnement)
31/03/04 • Bain Zen (A)

AVRIL

30/04/04 • Nuits du Jazz (A définir)

MAI

04/05/04 • Le Quatuor (C)

VOLVO
FIZAINÉ S.P.R.L.
Chaussée de Bruxelles 226
1400 NIVELLES
Tél: 067/88 22 77

AGENET
Belgium
NETTOYAGE
Tél 02/387.09.13
Fax 02/387.09.72
www.agenet.be

AFFORD
Carrosserie
Rue du Travail 1A - 1400 Nivelles
Tél. 067/ 89 02 70 - Fax 067/ 84 30 05
E-mail: carrosserie@afford.be



Loterie Nationale

l'ÉCU
LE PLUS LU !
Une édition MédiaPub s.a. • Rue de l'Industrie, 1 • 1400 Nivelles

IMPRIMERIE
DELFERRIERE
PIERRE S.P.R.L.
COMPOSITION - ROTATIVE OFFSET

ATELIER D'ARCHITECTURE
DDV

BRASSERIE

RESTAURANT
ARTS

On y dîne
avant et après
spectacle !

BUREAU
LANGÉ

Mieux qu'un contrat...
Fbg de Bruxelles 1 - 1400 Nivelles
Tél. 067/ 890 890
info@bureau.lange.be

