



SAISON 2024-2025
SPECTACLES
FONDAMENTAL

Informations pratiques

Madame, Monsieur,

Votre présence lors des spectacles joués et l'enthousiasme des élèves nous prouvent que les sorties théâtrales ont des répercussions positives auprès des jeunes. Nous poursuivons le travail engagé depuis quelques années pour essayer que chaque élève s'y retrouve, s'éveille et s'épanouisse.

Vous trouverez dans les documents suivants, **la proposition des spectacles prévus en temps scolaire** pour les élèves du maternel et du primaire.

A la suite de la rencontre avec certains enseignants, **l'horaire des spectacles est légèrement adapté**. Les représentations scolaires ont lieu **à 10h ou à 13h30**, sauf contraintes des compagnies. Dans la mesure du possible, pour les élèves du primaire, **un bord de scène de maximum 1/2h avec les comédiens est proposé** après les spectacles. Ce moment d'échange permet aux élèves de partager leurs impressions avec l'équipe du spectacle. Il revient aux professeurs de décider si le bord de scène est obligatoire. En cas de départ immédiat à l'issue du spectacle, nous vous remercions de nous informer dès votre arrivée, nous organiserons le placement des groupes en conséquence.

Une préparation des classes au spectacle et à leur venue au théâtre est vivement souhaitée. **Les dossiers d'accompagnement et les extraits des spectacles sont disponibles via le Drive Scolaire fondamental 2024-2025 auquel vous avez accès**. L'accès peut être demandé à isolde.caussin@ccnives.be. Vous pouvez envoyer vos demandes de réservation dès à présent par mail à l'adresse isolde.caussin@ccnives.be et, **au plus tard pour le 5 juillet 2024** en mentionnant le nombre approximatif d'élèves et l'année d'étude.

Près de 8000 élèves foulent le sol du Waux-hall chaque saison, au vu du nombre de propositions, nous insistons pour que chaque demande comporte un premier, un deuxième voire un troisième choix si la classe souhaite assister à deux spectacles. Nous vous remercions également d'indiquer vos indisponibilités (stage, excursion, conférence pédagogique...) si vous les connaissez déjà.

A la rentrée, après avoir revu le nombre d'élèves et les derniers impératifs, les réservations deviendront effectives. Une confirmation vous sera envoyée précisant la date, l'heure des spectacles et le nombre d'élèves inscrits.

Le prix des spectacles est fixé à **5 euros par élève**. Les accompagnateurs scolaires ne paient pas (1 professeur pour +/- 15 élèves). Tous les paiements s'effectuent par virement bancaire après réception de la facture. **Les factures seront établies sur base des réservations/inscriptions**. Nous vous remercions d'indiquer le n° de la facture et l'implantation scolaire en communication du virement.

Nous sommes conscients qu'il est difficile de compter sur la présence de tous les élèves inscrits. Nous ne pourrions cependant accepter qu'une tolérance de 20 pour cent d'absence. Petit rappel, il nous est parfois impossible de compter les élèves à leur arrivée, il vous revient de nous signaler le nombre d'élèves présents **au plus tard 7 jours après le spectacle**. En cas d'empêchement réel, nous vous demandons de bien vouloir nous prévenir au plus tard un mois avant la date du spectacle.

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser ces informations auprès de vos collègues et votre direction dont n'avons peut-être pas les coordonnées.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement.
Au plaisir de vous retrouver lors d'un spectacle au Centre culturel !

Pierre-Yves DARQUENNE
Directeur

Isolde CAUSSIN
Animatrice jeune public et scolaire

Calendrier

ME 16 > JE 17/10/2024	Rabibochées Théâtre sans parole / Cirque Par la compagnie de l'Algue rousse et la compagnie Brokened	Accueil > P1
ME 20 > JE 21/11/2024	Chèvre/Sequin/Loup Théâtre Par PAN!(La compagnie) & Rupille7	P3 > P6
MA 11 > ME 11/12/2024	Jean de la lune Théâtre Par la Compagnie Dérivation	M2 > P2
ME 22 > JE 23/1/2025	Klap Klap Théâtre sans parole Par la Compagnie Le Vent qui parle	Accueil > M3
ME 19 > JE 20/2/2025	Les poules mouillées volontaires Théâtre Par Agora Théâtre	M2 > P2
MA 25 > ME 26/3/2025	La classe des mammouths Marionnette Par le Théâtre des 4 mains	P3 > P6
ME 9 > JE 10/4/2025	Mon jardin Musique / Chant lyrique / Spectacle visuel Par la Compagnie Kasanna	P2 > P6



Rabibochées

Théâtre sans parole / Cirque

Par la Cie de l'Algue rousse & la Cie Broken

© doetsch.be

Infos pratiques



TP : mercredi 16/10 à 15h



Scolaires :
- jeudi 17/10 à 10h et 13h30
En option :
- vendredi 18/10 à 10h



Durée : 40'



80 places / représentation



Prix : 5 euros

Ce spectacle parle de l'amitié, la vraie. Celle qui perdure dans le temps, celle qui arrive à voir à travers le présent pour assurer le futur.

Ça c'est sûr, on l'est. Nous deux là, Lulu et Sasha.
Ça fait longtemps et on est toujours là à rire aux éclats.
Depuis quand, comment, on sait plus. En tout cas, quand on est toutes les deux, il n'y a rien de mieux.
Tu ris ? Oui, alors moi aussi je ris.
Je joue ? Alors toi aussi tu joues.

Et oh ! C'était trop fort pour moi ça, tu m'as fait mal et ça ne me plaît pas.
Mais c'est sûr, tu verras, on se rabiboche. Au coin d'une entourloupe, au bord d'un éclat de joie, en plein milieu d'un moment dansé spontané.

"Rabibochées", c'est une porte qui s'ouvre sur deux êtres qui continuent à construire leur relation, d'accords en désaccords, iels jonglent sur le fil de la sincérité et de la compréhension de l'autre.

Une ode à l'amitié, ce lien qui nous entoure chaque jour, nous construit, nous nourrit et nous fait aimer la vie.

Thématiques abordées

Amitié - Le vivre ensemble - l'empathie. Psychomotricité

Autour du spectacle

Lectures associées : « *Aujourd'hui on va...* » de Mies van Hout - Minedition
« *Mon ami Jim* » de Kitty Crowther - Ecole des Loisirs
« *Ami ami* » de Rascal - Ecole des loisirs
« *Agathe l'acrobate* » d'Odile Bailloeuil - Joie de lire
« *Le grand livre du cirque* » de F. Krings, N. Pierret - Casterman



© Mark Henley

Chèvre/Seguin/Loup

Théâtre - Par PAN!(La compagnie) & Rupille7
(panlacompanie.be/chevre-seguin-loup/)

Infos pratiques



TP : Mercredi 20/11 à 15h



Scolaires :
- jeudi 21/11 à 10h et à 13h30



Durée : 50'



180 places / représentation



Prix : 5 euros

Une chèvre, un piquet, un loup: on connaît le dénouement, mais connaît-on vraiment les motivations ? En voix off, des témoignages d'enfants, avec toute leur candeur, expriment ce que signifie être libre.

Enfermée dans son enclos, la petite chèvre de monsieur Seguin respire les odeurs de la montagne. A chaque bouffée d'air, c'est un vent de liberté qui agite son coeur et excite son désir de découvrir le monde. Mais, c'est bien connu, là-haut, sur la crête acérée ou dans le sous-bois sombre, vit le loup. Et un loup, ça mange des chèvres, c'est dans sa nature. Seguin le sait. Le loup le sait aussi. Mais qu'en pense la petite chèvre ? Quel prix sera-t-elle prête à payer pour découvrir le goût de la liberté ?

Une adaptation libre du conte d'Alphonse Daudet, centrée sur la découverte savoureuse, grisante et parfois terrifiante de la liberté. Cet âge des apprentissages où l'on découvre, entre raison et passion, entre nos propres besoins et ceux de l'autre, la frustration, le respect, la responsabilité. Ces valeurs sont importantes, fondamentales même, dans ce que l'on pourrait appeler le bon usage de la liberté.

Nous souhaitons, à travers ce spectacle, interroger, avec les jeunes spectateurs et spectatrices, le rôle actif qu'ils et elles jouent, ont à jouer, dans la découverte savoureuse, grisante et parfois terrifiante, qu'est la liberté.

Rencontres Théâtre jeune public 2021 - Mention du jury pour l'adéquation entre le code de jeu et la réécriture du conte.

Thématiques abordées

Liberté - Limite - Autonomie - Protection des enfants - Droits de l'enfant : Etre protégé, être libre, s'exprimer librement

Autour du spectacle

Lectures associées : « Chèvre/Seguin/Loup » de Julie Anne - Lansman Jeunesse

« L'affaire méchant loup » de Marie-Sabine Roger - Seuil jeunesse

« La chèvre de M. Seguin » de A. Daudet - Didier Jeunesse

« Droits de l'enfant » de AM. de Vleeschouwer, Déléguée générale aux droits de l'enfant - Fédération Wallonie-Bruxelles

Piste d'exploitation : Projet *En avant !* Animations artistiques en lien avec le Droit à la liberté et à la protection. 3 x 50' par classe (Voir la fiche dédiée dans la partie « Animations » de ce programme).



2^e
MATERNELLE
-> 2^e
PRIMAIRE

Infos pratiques



TP : mercredi 11/12 à 15h



Scolaires :
- mardi 10/12 à 10h et 13h30
- mercredi 11/12 à 10h



Durée : 45'



150 places / représentation



Prix : 5 euros

Jean de la lune

Théâtre - Par la Cie Dérivation
(www.compagniederivation.be)

© Pierre Exsteen

Après avoir adapté *Le petit chaperon rouge* avec brio, la compagnie Dérivation revient avec *Jean de la Lune*, adapté de l'album jeunesse de Tomi Ungerer.

- Vous avez un Chef de tout ? De vraiment tout ?
- Ben oui, pas toi ?
- Non je suis tout seul sur la Lune.
- Mais qui te dit ce que tu ne peux pas faire, alors ?

Seul habitant de la Lune, Jean s'ennuie un peu. Perché là-haut dans le ciel, il aimerait descendre sur la Terre pour s'amuser avec les humains. Soudain, une comète qui passait par là le frôle. Sans hésiter, Jean s'y accroche et atterrit sur notre planète. Mais sa venue déclenche la panique et bien vite soldats et policiers sont envoyés pour l'attraper et le jeter au cachot. Les habitants du village où a atterri Jean braveront les interdits dictatoriaux pour le sauver. De la désobéissance civile au sentiment d'être vivant, ils découvriront le bonheur de se battre ensemble pour ce en quoi l'on croit et ce que l'on trouve juste. Séduit par la poésie et l'optimisme d'un personnage enfantin qui pose un regard résolument optimiste sur une société totalitaire, Dérivation signe une adaptation théâtrale de l'album pour la jeunesse de Tomi Ungerer afin de questionner la nécessaire désobéissance aux ordres absurdes. Les enfants sont invités à poser un regard personnel sur le monde qui nous entoure et à s'ouvrir à l'inconnu en suivant les aventures du doux extraterrestre Jean de la Lune.

Rencontres Théâtre jeune public 2023 - Mention du jury pour la complicité du duo au service de questions fondamentales.

Thématiques abordées

La peur de l'autre - Désobéissance - Ordre/dictature - Entraide

Autour du spectacle

Lectures associées : « *Jean de la lune* » de Tomi Ungerer - Ecole des loisirs
« *Ogre, Brigands et compagnie* » de Tomi Ungerer - Ecole des loisirs (Contient : Les trois brigands ; Jean de la lune ; Le géant de Zéralda ; Zloty).



© Gilles Destexhe

Infos pratiques



TP : mercredi 22/1 à 15h



Scolaires :
- mercredi 22/1 à 10h
- jeudi 23/1 à 9h et à 11h



Durée : 40'



70 places / représentation



Prix : 5 euros

Un voyage sensoriel vers une quête d'équilibre. Un récit sur le fait de construire et se construire.

D'où viennent ces drôles de personnages ?
Que viennent-ils faire avec leurs planches ?
Un voyage atypique ?
Une quête de l'équilibre ?

Ils traficotent leurs bouts de bois ; jouent dessus, dessous ou dedans.

Ils créent des constructions éphémères, terrains de jeux propices à leur univers fantaisiste et poétique.

Être en équilibre, c'est l'objectif d'une vie !

Dès que l'enfant arrive à marcher, il tient debout, il tombe, il s'égratigne, il ose, il découvre, il construit, il se fait mal, il est triste, il rit, et réessaye à nouveau. C'est ce que vivent nos deux comparses, ils avancent sur un chemin, dans la découverte de ce qui se présente à eux, au gré des constructions qu'ils mettent en place. Comme l'enfant, ils jouent avec les planches, testent des assemblages, se déplacent dessus, tantôt sûr d'eux, tantôt plus fragiles. Ils sont curieux et se laissent surprendre.

Thématiques abordées

Créativité - solidarité - émotions - amitié

Autour du spectacle

Lectures associées : « *Mon ami* » d'Astrid Desbordes - Albin Michel Jeunesse



© Inès Heinen

Les poules mouillées volontaires

Théâtre - Par Agora Théâtre
(www.agora-theater.net)

Infos pratiques



TP : Mercredi 19/2 à 15h



Scolaires :
- jeudi 20/2 à 10h et à 13h30



Durée : 45'



120 places / représentation



Prix : 5 euros

**Une joyeuse fable qui décode le théâtre et déride les zygomatiques!
Pour cela, les poules mouillées volontaires rivalisent d'imagination mais tous trois doivent également gérer leur propre relation...**

Les poules mouillées volontaires, ce sont Pipo, Vermel et Dee.

Ils gèrent un service de secours tout à fait particulier : ils combattent les peurs. Ces peurs, qu'ils traquent et affrontent, habitent derrière des portes fermées.

Parfois il s'agit d'une petite frayeur ou d'un malaise insignifiant, parfois une menace plus inquiétante les y attend. C'est ce à quoi les trois aventuriers bénévoles sont confrontés quotidiennement.

Par leur engagement, ils veulent donner du courage aux petites et grandes poules mouillées du monde entier.

Les trois protagonistes cherchent comment se positionner face au monde, et sont animés par la curiosité des surprises et l'envie irrésistible de rire – envers et contre tout

Mention du jury pour la qualité du burlesque à l'attention du très jeune public aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2023.

Thématiques abordées

Gestion des peurs - entraide

Autour du spectacle

Lectures associées : « *Le monstre des couleurs* » d'Anna Llenas

Piste d'exploitation :



© Ger Spindel

3^e
PRIMAIRE
→ 6^e
PRIMAIRE

Infos pratiques



TP : -



Scolaires :
- mardi 25/3 à 10h et 13h30
- mercredi 26/3 à 10h



Durée : 50'



180 places / représentation



Prix : 5 euros

La classe des Mammouths aborde le sujet des inégalités qui subsistent encore dans nos sociétés entre les filles et les garçons.

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammouth ! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au coeur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs ?

Une réflexion sur les rôles assignés à chacun et chacune, et leur évolution à travers les millénaires. Un spectacle où le fantastique, la préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un, qui plonge dans nos origines pour tenter de se dégager des clichés du genre.

Le Théâtre des 4 Mains a l'habitude de mêler marionnettes et comédiens pour nous raconter des histoires qui embarquent petits et grands. Pour cette création, l'équipe a tissé une nouvelle écriture à partir de paroles d'enfants recueillies dans des écoles primaires multiculturelles.

Qu'est que cela représente d'être garçon ou fille ? À l'école, dans la société ?

Thématiques abordées

Egalité garçon/fille- Les stéréotypes/les préjugés/les discriminations

Autour du spectacle

Lectures associées : « *La classe des mammouths* » de Jérôme Poncin, Ian De Haes - Alice Editions
« *Ce genre que tu te donnes* » par Isabelle Decuyper - FWB Service général des Lettres et du Livre (un catalogue de livres pour ouvrir les horizons des filles et des garçons).



© Stephen Vincke



2^e
PRIMAIRE
→ 6^e
PRIMAIRE

Infos pratiques



TP : Mercredi 9/4 à 15h



Scolaires :
- mercredi 9/4 à 10h
- jeudi 10/4 à 10h et à 13h30



Durée : 50'



110 places / représentation



Prix : 5 euros

De la découverte de soi pour découvrir le monde.

MON JARDIN est une pièce de théâtre graphique et de chant lyrique pour le jeune public, un voyage sensoriel et onirique baigné par la musique de Franz Schubert. Pendant que le jardin se déploie, la comédienne prête sa voix à quelques unes des plus belles mélodies romantiques du compositeur et au texte de Daniel Charneux.

Dans un coin du salon, entre le radiateur et le canapé, une petite fille s'est installée. Au cours de ce qui ressemble bien à un long dimanche de pluie, elle s'ennuie, tâtonne et se questionne. Entourée de ses compagnons de jeux imaginaires, elle traverse ses émotions, découvre des états et de nouvelles facettes de ce qui la compose et la colore ... un jardin intérieur secret ... riche, bigarré ... et plutôt joli !

Tout au long du spectacle se dévoile l'univers d'une petite fille pleine de questions. Accompagnée par la musique, elle apprivoise petit à petit son « intérieur », son jardin et se découvre multiple, pleine et riche ... bientôt prête à s'aventurer vers la suite du voyage.

Vitrine Chanson et Musique jeune public 2022 - Mention coup de coeur du jury pour la justesse et l'audace de la proposition artistique

Thématiques abordées

Le repli sur soi - L'ouverture à soi-même et au monde - se découvrir - l'ennui - la solitude - la curiosité - la joie.
Franz Schubert : découverte des lieder du spectacle (cf. dossier d'accompagnement)

Autour du spectacle



SAISON 2024-2025
ANIMATIONS
ATELIERS/VISITES



Visite de la salle de spectacle

Visite didactique - Par le CCNivelles

3^e
PRIMAIRE
→ 6^e
PRIMAIRE

Infos pratiques



TP : -



Sur rendez-vous.



2 x 50' sur place minimum



1 classe



Prix : Gratuit

Visite découverte de la salle et de la régie.

Les visites guidées vous proposent de partir à la découverte du Waux-Hall, de lever le voile sur l'envers du décors et de comprendre les métiers du spectacle.

L'objectif de la visite est de comprendre comment un spectacle se crée et est diffusé, les étapes préalables à l'accueil d'un spectacle en tournée. Les outils techniques sont présentés, notamment les jeux de lumières, qui font toute la singularité d'un théâtre. La visite est également l'occasion d'évoquer tous les corps de métier qui œuvrent à la construction d'un spectacle.

La visite peut être orientée en fonction du projet pédagogique de la classe : terminologies spécifiques d'une salle de spectacle / apprendre à se placer sur scène.

Un lien avec les dossiers techniques des spectacles que les élèves verront/auront vus sera établi.

Découverte du vocabulaire général : cour, jardin, plan de salle, pendrillons, « merde », parterre, balcon, mise en scène, scénographie, son, lumière ...

Découverte du vocabulaire technique lié à la régie son et lumière : Perche, grille, cintres, éclairage, console...

Thématiques abordées

Coulisses du Waux-Hall - Métiers du spectacle

Autour de la visite



3^e
MATERNELLE
-> 1^{re}
PRIMAIRE

© Expo Originales



Créa-Lisons Exposition - Par le CCN Nivelles

Infos pratiques



TP :-



Février/Mars : Lecture des albums en classe
Avril/Mai/Juin : Réalisation artistique (3 x 2h)
26/6 > 1/7 : Expo



Parce que les élèves ont adoré lire, créer et illustrer, le Centre culturel mobilise 4 classes de M3 et P1 autour des albums jeunesse.

Créa-Lisons est une activité de promotion de la lecture et des Arts plastiques, proposée par le Service PECA de l'Administration générale de la Culture en collaboration avec la Direction des Centres culturels et le Service général des Lettres et du Livre. Créa-Lisons s'adresse à des classes de M3 et P1 de tous les réseaux, types et formes d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Les objectifs visés sont de

1. Sensibiliser les enfants aux livres et à la lecture.
2. Développer leur curiosité artistique à partir d'une lecture de qualité et adaptée à leur âge.
3. Permettre aux enfants de sortir de la classe lors de la visite de l'exposition au Centre culturel le plus proche.
4. Partager leur expérience artistique avec d'autres classes.

A la suite de l'appel à participation, 4 classes de Nivelles ont été sélectionnées. Chaque classe inscrite se verra proposer 3 ou 4 livres sélectionnés par l'équipe du Service des Lettres et du Livre, adaptés à l'âge des enfants. Les livres proposés seront probablement issus des sélections 2024-2025 de *La petite fureur*, les titres seront connus en juillet 2024.

- L'enseignant(e), une animatrice du Centre culturel ou un.e bibliothécaire fera découvrir l'univers de ces ouvrages par leur lecture à haute voix en Février/Mars 2025
- Après avoir bénéficié de lectures, il sera demandé aux élèves de voter pour un seul ouvrage par classe en argumentant leur choix, avec l'aide de l'enseignante et ou de l'animatrice du Centre culturel.
- Viendra alors le moment de la création d'une œuvre plastique collective encadrée par un artiste plasticien pendant 2 ateliers de 2h chacun. Les ateliers se dérouleront en Avril/Mai/Juin 2025
- En fin d'année scolaire, la visite de l'exposition réunissant les œuvres des classes participantes au Centre culturel de Nivelles clôturera le projet. La date de l'exposition au Waux-Hall sera communiqué au 1er trimestre de l'année scolaire.

En bonus, les classes qui le souhaitent peuvent demander la visite d'un auteur en classe via l'opération Auteurs en classe de la FWB. Les auteurs «en classe» ne seront peut-être pas les auteurs/illustrateurs des livres proposés pour le projet.

Thématiques abordées

La lecture et les arts plastiques



Infos pratiques



Durée : 2 années scolaires. Les inscriptions 2023-2025 sont clôturées. Prochain appel à candidatures en février 2025.



1 classe par résidence



Prix : Une PAF de 300 euros pour l'atelier sera facturée à l'établissement à chaque fin d'année scolaire. (Les établissements scolaires répondant aux conditions du dispositif d'aide PECA en seront exonérés.)

L'art à l'école, L'art pour tous

Résidence d'artistes en classes - Par ékla
(www.eklapourtous.be)

ékla insiste sur l'objectif des ateliers : faire vivre aux jeunes et à l'enseignant un processus de création artistique, sans penser « résultat ».

L'opération menée par *ékla* propose des résidences d'artistes sur toute la Wallonie dans des classes du maternel, du primaire et du secondaire.

Les résidences permettent de vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un artiste, et de les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste... Ces ateliers ont trait à la danse, au théâtre, à l'écriture... Dans les classes d'accueil et de 1^{re} maternelle, le projet *Art et Petite Enfance* tend à l'éveil artistique et culturel des tout-petits, au travers de l'exploration d'un langage singulier.

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, encadre ces ateliers et assure un véritable suivi des projets, organise des formations, des réunions de réflexion et d'échanges ainsi que des rencontres entre les participants lors des Rencontres Art à l'École.

L'enseignant, l'artiste et le médiateur culturel collaborent en partenaires égaux. L'artiste n'est pas au service de l'école et l'école n'est pas au service de l'artiste. Ils se donnent le temps de découvrir les richesses de l'autre, de s'interroger sur leurs pratiques et se remettent en question en privilégiant l'écoute. Entre les différentes séances d'atelier, l'enseignant poursuit l'exploration en faisant le lien entre l'artiste et les élèves. Le médiateur culturel, à l'entre-deux de ces univers, est le 3^e pilier du projet. Il est un appui permanent au bon déroulement du partenariat.

Thématiques abordées

Danse - Théâtre - Ecriture

Déroulement et conditions

- Le projet se déroule sur 2 années scolaires, en partenariat avec le même enseignant.
- Il comporte 10 séances d'atelier avec l'artiste, à dégager dans l'horaire scolaire des élèves.
- Parallèlement à l'atelier, l'enseignant participe, chaque année, avec son artiste partenaire, à une formation Art à l'École de 2 jours proposée et encadrée par ékla, ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets.
- L'enseignant s'engage à participer avec ses élèves à une journée de Rencontres Art à l'École ou, pour les participants du module Art et Petite Enfance, aux Rencontres Art et Petite Enfance.



Infos pratiques



3 périodes en classe entre le 4/11 et le 15/11/2024



Une dizaine de classes (P3-P6)



Prix :
- Spectacle : 5 euros
- Atelier : GRATUIT

Ateliers En avant !

Fête des droits de l'enfant et des jeunes

En lien avec le spectacle *Chèvre/Sequin/Loup*, une dizaine d'ateliers artistique aura lieu dans les écoles.

Le Centre culturel de Nivelles propose chaque année des projets de médiation autour de certains spectacles. En novembre 2024, le projet « **En avant ! La fête des droits de l'enfant et des jeunes** » sera proposé aux élèves de primaire.

Il s'agira pour **une dizaine de classes (P3-P6)** de participer à un atelier artistique pendant 3 périodes en classe et d'assister au spectacle **Chèvre/Sequin/Loup**. Les ateliers artistiques s'articuleront autour du droit à la liberté et du droit à la protection, mettant en exergue la dualité qui existe entre ces deux droits : *Quelles sont les limites de ma liberté ?*

Une exposition rassemblant les oeuvres réalisées permettra au public de prendre connaissance du projet, pendant la semaine du 18 au 23/11/2024.

Concrètement il s'agira de :

- Vivre 3 périodes en classe avec **1 artiste** pour créer 1 oeuvre d'art personnelle, entre le 4/11 et le 15/11/2024
- Visionner le spectacle : **Chèvre/Sequin/Loup** le 21/11/2024 à 10h ou 13h30

Atelier artistique gratuit, pris en charge par l'Echevinat de l'enseignement, le groupement PECA du BW ou le projet En Avant! de la FWB.

Objectifs :

- Valoriser les droits des enfants et des jeunes et leur faire prendre conscience que chacun d'eux bénéficie de droits fondamentaux qui ne peuvent être bafoués ;
- Autoriser les enfants et les ados à s'exprimer et à agir, à faire entendre leur voix, sur le sujet ;
- Entendre et diffuser leurs avis dans un cadre ludique, festif, bienveillant et enrichissant ;
- Permettre aux jeunes de devenir des citoyens autonomes, accomplis et responsables.

Participation au spectacle indispensable : **5 euros**

Inscriptions des classes obligatoires **pour le 5 juillet 2024** auprès d'Isolde Caussin : isolde.caussin@ccnivelles.be

Un partenariat entre le Centre culture, la Ville de Nivelles, la FWB, le Groupement d'opérateurs cultures du Brabant Wallon

Thématiques abordées

Les droits de l'enfant et des jeunes



Centre Culturel de Nivelles
Place Albert 1er, 1 - 1400 Nivelles
067 47 03 67 | info@ccnivalles.be
www.ccnivalles.be



*Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Province du Brabant Wallon - Théâtre à l'école
et de la Ville de Nivelles*

